

НБ ЮУГМУ
СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ЧИТАТЬ – МОДНО!

Финалисты премии

"Большая книга - 2013"

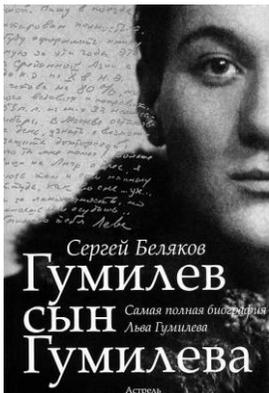




«**Большая книга**» — российская национальная литературная премия. Является крупнейшей в России и СНГ литературной наградой и второй по величине литературной наградой в мире по размеру призового фонда (вместе со специальными премиями — 6,1 млн руб.) после Нобелевской премии по литературе. Премия объявлена 14 ноября 2005 года. В 2013г. финалистами стали:

1. "**Красный свет**", Максим Кантор
2. "**Немцы**", Александр Терехов
3. "**Гумилев сын Гумилева**", Сергей Беляков
4. "**Лавр**", Евгений Водолазкин
5. "**Вор, шпион и убийца**", Юрий Буйда
6. "**Возвращение в Панджруд**", Андрей Волос
7. "**Описание города**", Дмитрий Данилов
8. "**Тетя Мотя**", Майя Кучерская
9. "**Маша Регина**", Вадим Левенталь
10. "**Подожди, я умру - и приду**", Анна Матвеева
11. "**Обращение в слух**", Антон Понизовский.

Очень разные, не похожие друг на друга авторы написали очень разные книги, каждая из которых по-своему интересна.



Сергей Станиславович Беляков

Гумилев сын Гумилева

Сын Анны Ахматовой и Николая Гумилева, узник Норильска и Камышлага, переживший четыре ареста и два лагерных срока, солдат Великой Отечественной, участник штурма Берлина.



Евгений Водолазкин

Лавр

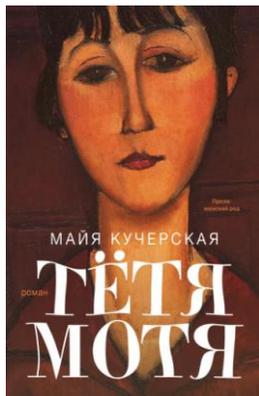
Евгений Водолазкин — филолог, специалист по древнерусской литературе, автор романа «Соловьев и Ларионов», сборника эссе «Инструмент языка» и других книг. Герой нового романа «Лавр» — средневековый врач.



Дмитрий Алексеевич Данилов

Описание города

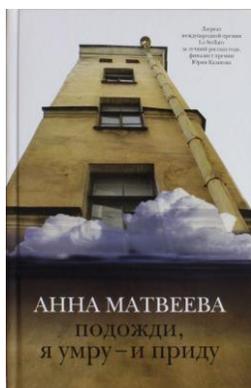
Книга "Описание города" родилась из эксперимента. "Можно ли чужой город сделать "своим", вжиться в него, полюбить? Достаточно ли ездить в него каждый месяц в течение года, всматриваться в жителей, разглядывать дома, бродить по улицам?"



Майя Кучерская

Тётя Мотя

«Адюльтер — пошлое развлечение для обитателей женских романов», — утверждает Тётя Мотя (или Марина), корректор еженедельной газеты и — героиня одноименного романа Кучерской. Но внезапно Марина сама оказывается в центре событий: любовная связь... душная семейная жизнь, сумасшедший ритм газеты...



Анна Матвеева

Подожди, я умру – и приду (сборник)

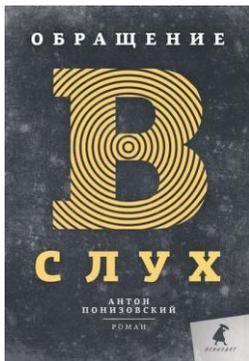
Герои историй Анны Матвеевой настойчиво ищут свое время и место. Влюбленная в одиннадцатиклассника учительница грезит Англией. Мальчик надеется, что родители снова будут вместе... Незаметно повзрослевшая девочка жалеет о неслучившемся прошлом...



Александр Терехов

Немцы

Главный персонаж романа «Немцы» рассказывает историю, что происходит в наши дни. Эбергард, руководитель пресс-центра в одной из префектур города, умный и ироничный скептик, вполне усвоил законы чиновничьей элиты...



Антон Позновский

Обращение в слух

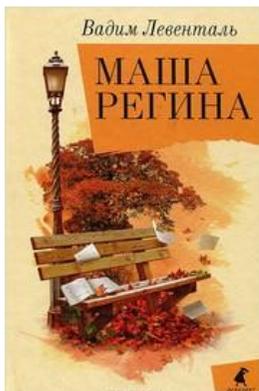
Роман о России и русской душе. Звучит громко, а по-другому не скажешь. Это книга подлинных человеческих историй, полных любви...



Юрий Буйда

Вор, шпион и убийца

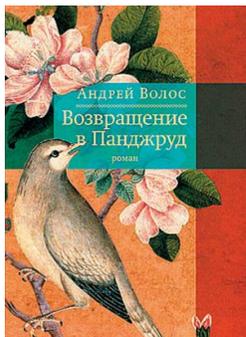
Мир лежит во зле, понимает герой Юрия Буйды, с юности обожающий Кафку и вслед за ним мечтающий стать писателем: воровать у реальности образы, шпионить за малейшими движениями души и убивать...



Вадим Левенталь

Маша Регина

Роман Вадима Левенталья — история молодого кинорежисера Маша Региной, прошедшей путь от провинциальной школьницы до европейской звезды, твердо ступающей на ковровые дорожки в Венеции, Берлине...



Андрей Волос
Возвращение в Панджруд Длинна дорога от Бухары до Панджруда, особенно если идти по ней предстоит слепому старику. Счастье, что его ведет мальчик-поводырь — где найти лучшего провожатого?



Максим Кантор
Красный свет
Сталинский СССР, гитлеровский Третий рейх и современная Россия — три реальности переплетаются в этом романе.

**С электронными версиями
произведений финалистов можно
ознакомиться на сайте
bookmate.com**