

ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

ISSN 2073-9702

1/2014



Читайте в журнале:

ТЕМА НОМЕРА: КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРОГЕНЕЗ: СОЦИАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

- Перспективы культурологии техники
- Солженицын как текст в литературно-публицистической практике диссидентов
- Понятие народности у славянофилов и музыка М.И. Глинки
- Второй культурологический конгресс Алтайского края

Содержание

Contents 4

Новости образования и культуры 6

КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРОГЕНЕЗ: СОЦИАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Новичков Н. В. Россия в мировой культуре и искусстве

(о результатах исследования) 10

Данная статья посвящена роли и месту российской культуры в мировом художественном пространстве. В частности, обозначено важное значение различных аспектов творчества в России в развитии мировой культуры на протяжении нескольких столетий. В статье отмечено, что культура и искусство являются важнейшими факторами социально-экономического развития и международного сотрудничества.

Яркова Е. Н. Экономическая культура

как предмет культурологии 22

Статья посвящена типологическому анализу экономической культуры как ценностно-смысловой системы мотиваций экономической деятельности. Автор позиционирует различные варианты осмысления таких ключевых элементов экономического бытия как производство, обмен, потребление, распределение.

Марцева Л. М. Труд как телесность идеального

в эстетической антропологии 27

Труд рассматривается как телесность идеального в эстетической антропологии. История человечества — это фиксация и предметно-вещное оформление идеальных интенций человека посредством труда. Человек является одновременно творцом и восприимчивым художественно-образных потоков повседневности, субъектом и объектом дискурса материальной и духовной культуры. В труде реализуется совершенство человека как со-творца и со-работника Бога.

Лукаш А. В. Культурологический анализ социального

государства индивидуалистического

и коллективистского типов обществ 33

В статье представлен культурологический анализ двух типов социального государства: индивидуалистического и коллективистского. Делается вывод, что, несмотря на культурологические различия в понимании сущности социального государства в рассматриваемых двух типах обществ, которые детерминированы объективными факторами культурогенеза, социально-трудовые отношения являются интегральным индикатором качественного состояния обеих форм социального государства.

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

Плебанек О. В., Виращёва В. А. К вопросу о происхождении

понятия «цивилизация» 39

В статье проводится анализ тех лексических значений в латинском языке, на основе которых формировалось понятие «цивилизация». Установлено, что центральными являются значения, связанные с понятием «гражданство». Значения, связанные с манерой поведения и понятием «город», являются вторичными, вытекающими из понятия «гражданство». Авторы считают, что появление всех 3-х групп значений обусловлено высокой степенью интеграции социума и выработкой им механизмов регулирования общественной жизни, что определяет значения термина «цивилизация» в современном понимании.

Попкова Н. В. Перспективы культурологии техники 44

В настоящей статье раскрывается необходимость проведения исследований в области культурологии техники. Формулируются ее объект и предмет исследования, указываются основные задачи. Делается вывод об актуальности этого исследовательского направления и его возможностях.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Покровская Я. С. Мечта об идеальном человеке: от утопии

к нанотехнологиям и геной инженерии 49

Идея совершенствования человеческого рода восходит к древним мифам и народным сказкам. На протяжении веков ученые и философы мечтали создать человека, который будет жить очень долго и обладать богатырским здоровьем. В XX в. человечество попыталось воплотить такие проекты в жизнь, но потерпело неудачу — мировое сообщество не могло принять жестокие методы позитивной евгеники. В конце века евгеника появилась в другой форме, теперь создать совершенного человека возможно с помощью геной инженерии. Вот только получит ли человечество то, о чем мечтало?

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Агошков Андрей Валерьевич — кандидат философских наук.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Окороков Александр Васильевич — доктор исторических наук, директор Российского института культурологии, действительный член Академии военных наук, действительный член Русского географического общества, член-корреспондент Международного комитета по водному культурному наследию

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Астафьева Ольга Николаевна — доктор философских наук, профессор, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Международного института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Багдасарьян Надежда Гегамовна — доктор философских наук, профессор МГТУ им. Н. Э. Баумана, действительный член РАЕН, заведующая кафедрой социологии и гуманитарных наук Университета «Дубна»

Гачёва Анастасия Георгиевна — доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы РАН, главный библиотечарь Музея-библиотеки Н. Ф. Федорова

Гончаров Сергей Александрович — доктор филологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, первый проректор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Горлова Ирина Ивановна — доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала Российского института культурологии

Докучаев Илья Игоревич — доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и социологии, проректор по связям с общественностью Комсомольского-Амурского государственного технического университета, член Научно-методического совета по культурологии Министерства образования и науки Российской Федерации

Драч Геннадий Владимирович — доктор философских наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, декан факультета философии и культурологии Южного федерального университета

Загребин Сергей Сергеевич — доктор исторических наук, профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий кафедрой культурологии Челябинского государственного педагогического университета

Запесоцкий Александр Сергеевич — доктор культурологии, профессор, действительный член РАО, член-корреспондент РАН, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, ректор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

- Пилецкий С. Г. О смехе не в шутку, а всерьез** 55
Статья посвящена не совсем обычной проблеме — проблеме смеха и разной его интерпретации. Проблемность заключена в дифференциации конфессионального в рамках христианства отношения к смеху и его производным, а также к его статусу в современном мире. Для высветивания контрастности взглядов по обсуждаемому вопросу автор приводит позиции столь отличающихся друг от друга мыслителей, как У. Эко, Ф. М. Достоевский и К. Лоренц. Естественно, автор статьи не забывает познакомить читателя и со своей собственной позицией по столь непростому вопросу.

ДИДАКТИКА И МЕТОДИКА

Кушнеревич А. Н. Культура и искусство Германии.

- Программа-проспект спецсеминара** 62
В программе представлены цель, содержание занятий и рекомендуемая литература спецкурса «Культура и искусство Германии» — важнейшего компонента лингво-культурологической подготовки студентов в учреждении образования с углубленным изучением немецкого языка. Предлагаемый спецкурс представляет собой дополнение учебной дисциплины «Страноведение Германии», преимущественно посвященное истории этой страны.

ИСКУССТВО И НАУКИ О КУЛЬТУРЕ

Тарасов А. В. Леонардо да Винчи и Андрей Тарковский.

- От созерцания к визуализации** 73
Анализируя высказывания Леонардо да Винчи о созерцании и визуальности и творчество Андрея Тарковского, приходим к мысли о слитности и нераздельности мира и человека, его творческого сознания и создаваемых им образов в литературе и кинематографе. От творческого созерцания к визуальному воплощению творческих замыслов, возникающих в момент созерцания, и к контакту со зрителем, появляющемуся в момент просмотра произведения.

Ионайтис О. Б., Савельева Е. А. Понятие народности

- у славянофилов и музыка М. И. Глинки** 77
В данной статье рассматривается интерпретация славянофилами понятия «народность» и применение этого понятия к трактовке музыки М. И. Глинки.

Серебрякова Е. Г. Солженицын как текст в литературно-

- публицистической практике диссидентов** 84
Автор выявляет механизмы формирования образа А. И. Солженицына как сверхценного в культуре 1960-х гг., обнаруживает влияние модели его литературного поведения на становление поведенческой парадигмы неконформистов, текстов писателя на литературно-публицистическую практику диссидентов. Делается вывод о взаимовоздействии творческих и социальных практик Солженицына и диссидентов.

КУЛЬТУРА И УПРАВЛЕНИЕ

Гусева Е. Н. Инновации в сфере культуры: тенденции и риски .. 89

- Актуальность рассматриваемой в статье проблемы обусловлена феноменом развития современного общества, базисом которого во многих случаях становятся инновации. Представляется необходимым рассмотреть вопрос о тех рисках, которые возникают в этой связи для сферы культуры.

Кузнецова В. О. Финансы домашних хозяйств

- как источник финансирования туристско-рекреационного комплекса региона** 93
В статье предпринята попытка произвести расчеты средней стоимости отпуска в области для домохозяйств и выявить, какую долю это составляет от общего годового объема платных услуг в Смоленской области.

КОНФЕРЕНЦИИ. СИМПОЗИУМЫ. ВСТРЕЧИ

Балакина Е. И. Второй культурологический конгресс

- Алтайского края в преддверии: Года культуры в России** .. 97
Статья информирует о проведении в сентябре 2013 г. единственного пока в России регионального культурологического конгресса — Второго культурологического конгресса Алтайского края по теме «Стратегия и перспективы взаимодействия человека и культуры в третьем тысячелетии». В статье сообщается об участниках и основных направлениях работы конгресса, представлены основные положения итоговой резолюции конгресса.

IN MEMORIAM

Роганова И. С. Человек-парадокс. Вадим Рабинович 102

- Памяти философа, культуролога, литератора В. Л. Рабиновича.

НАУЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

Научная ассоциация исследователей культуры. 103

Злотникова Татьяна Семёновна — доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, действительный член РАН, заведующая кафедрой культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Иконникова Светлана Николаевна — доктор философских наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, действительный член РАН, заведующая кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Ильинский Игорь Михайлович — доктор философских наук, профессор, действительный член РАН, ректор Московского гуманитарного университета

Кондаков Игорь Вадимович — доктор философских наук, кандидат филологических наук, профессор кафедры истории и теории культуры факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета

Костина Анна Владимировна — доктор культурологии, доктор философских наук, профессор, декан факультета философии, культуры и искусства, заведующая кафедрой философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета

Кузнецова Татьяна Фёдоровна — доктор философских наук, профессор, действительный член МАНПО, председатель Научно-методического совета по культурологии Министерства образования и науки Российской Федерации

Масленников Александр Александрович — доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом полевых исследований Института археологии РАН

Мосолова Любовь Михайловна — доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, заведующая кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Новиков Владимир Геннадиевич — доктор экономических наук, доктор социологических наук, главный советник при ректорате Московского государственного областного университета

Новичков Николай Владимирович — доктор экономических наук, советник Министра культуры Российской Федерации

Пономарёва Галина Михайловна — доктор философских наук, профессор философского факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

Рыбак Кирилл Евгеньевич — доктор культурологии, советник Министра культуры Российской Федерации

Спивак Дмитрий Леонидович — доктор филологических наук, профессор, директор Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии